

NAUCZANIE ZINTEGROWANE KLASA III
WYMAGANIA EDUKACYJNE

Uwaga! ocenianie cząstkowe w formie cyfr:

Ocena	Mówienie i słuchanie	Czytanie	Pisanie	Liczenie	Umiejętności społeczno – przyrodnicze	Umiejętności artystyczno - ruchowe
Bardzo słabo (2)	Uczeń wypowiada się niechętnie, bardzo rzadko, używając krótkich zdań lub pojedynczych wyrazów. Dość często popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne. Nie słucha uważnie i nie zawsze rozumie wysłuchany tekst.	Czyta słabo zniekształca wyrazy wielosylabowe. Często nie rozumie czytanego tekstu. Popełnia liczne błędy podczas wyodrębniania części mowy w tekście.	Pismo mało estetyczne. Dużo błędów przy pisaniu z pamięci i ze słuchu. Uczeń nie potrafi napisać opowiadania, opisu, listu i krótkiej notatki.	Liczy na konkretach. Oczekuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu rachunku pamięciowego w zakresie czterech podstawowych działań do tysiąca oraz przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych.	Wyłącznie przy pomocy nauczyciela obserwuje i analizuje zjawiska przyrodnicze myli związki przyczynowo- skutkowe w przyrodzie. Myli gatunki roślin. Wymaga podpowiedzi nauczyciela. Słabo zna i nie zawsze stosuje podstawowe zasady zachowania się i przepisy ruchu drogowego. Wymieni pojedyncze obiekty swojej miejscowości przy pomocy nauczyciela. Posługuje się mapą wyłącznie przy pomocy nauczyciela.	Prace artystyczno – techniczne wykonuje niechętnie. Często wymaga zachęty ze strony nauczyciela. Najczęściej nie potrafi umiejętnie wykorzystać przyniesionych materiałów. Śpiewa niechętnie. Zwykle nie opanowuje na pamięć słów piosenek oraz nie zna melodii piosenki. Wymaga stałej kontroli i zachęty podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych.
słabo(3)	Posługiwanie się ubogim słownictwem. Wypowiedzi krótkie, jednozdaniowe. Czasem popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne. Niedokładna wypowiedź na temat wysłuchanego tekstu, konieczna częsta pomoc ze strony nauczyciela.	Zniekształcanie sylab i wyrazów podczas czytania. Tempo czytania wolne. Słabe rozumienie czytanego cicho tekstu. Czasem popełnia błędy podczas wyodrębniania poznanych części mowy.	Pismo zwykle niestaranne, niekształtne. Zdarzają się błędy przy przepisywaniu z tablicy, pisaniu z pamięci i ze słuchu. Z pomocą nauczyciela potrafi napisać opowiadanie, opis, list.	Dodawanie i odejmowanie w zakresie 1000 wykonywane w tempie wolnym. Popełnianie błędów w mnożeniu i dzieleniu w zakresie 100 oraz działaniach pisemnych.. Popełnianie błędów w zadaniach geometrycznych i dotyczących miar. Wymaga częstej pomocy przy rozwiązywaniu zadań tekstowych złożonych. Pracuje wolno, niesamodzielnie, ale stara się.	Przy pomocy nauczyciela obserwuje, analizuje zjawiska przyrodnicze, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Rozpoznaje po dwie rośliny z poznanych gatunków roślin. Ogranicza się do znajomości podstawowych zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Wymieni pojedyncze obiekty w swojej miejscowości. Przy pomocy nauczyciela posługuje się mapą.	Prace artystyczne podejmowane niezbyt chętnie. Nie zawsze doprowadzone do końca. Widoczny brak pomysłowości oraz umiejętnego wykorzystania materiałów. Tempo pracy wolne, brak samodzielności. Małe zaangażowanie w zajęcia muzyczne, brak chęci do śpiewania oraz wykonywania ćwiczeń ruchowych.

dobrze(4)	Wypowiada się chętnie, jednak nie zawsze poprawne pod względem stylistycznym i gramatycznym. Wypowiedzi są krótkie, nie zawsze wyczerpujące. Czasem konieczna pomoc nauczyciela.	Czytanie w dobrym tempie, popełnianie drobnych pomyłek. Rozumienie tekstu czytanego cicho, lecz niezbyt dokładne odtwarzanie treści. Popełnianie błędów podczas wyodrębniania poznanych części mowy oraz ich korekta dokonana przez ucznia	Pismo nie zawsze staranne. Nieliczne błędy przy przepisywaniu, pisaniu ze słuchu i z pamięci. Podczas pisania samodzielnej wypowiedzi konieczna pomoc nauczyciela i jego wskazówki i wyjaśnienia.	Potrafi dodawać i odejmować w zakresie 1000 oraz mnożyć i dzielić w zakresie 100, zna algorytmy działań pisemnych jednak popełnia błędy, które sam umie poprawić. Rozwiązuje złożone zadania tekstowe z pomocą nauczyciela, wymagając wskazówek i wyjaśnień. Zdobyte wiadomości z geometrii, dotyczące miary długości, masy, czasu, pieniędzy, nie zawsze potrafi umiejętnie zastosować w praktyce.	Ukierunkowany przez nauczyciela obserwuje, analizuje zjawiska przyrodnicze, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Rozpoznaje niektóre poznane gatunki roślin i zna podstawowe warunki wpływające na ich wzrost i rozwój. Ogranicza się do znajomości podstawowych zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Wymieni ważniejsze obiekty w swojej miejscowości. Ukierunkowany przez nauczyciela posługuje się mapą.	Z obowiązku podejmowane zadania artystyczne. Prace doprowadzone do końca, lecz nie zawsze przemyślane i starannie wykonane, a wykorzystanie materiałów nie w pełni zadowalające. Ćwiczenia ruchowe wykonywane nie zawsze starannie i prawidłowo.
Bardzo dobrze(5)	Wypowiedzi pełne, poprawnie zbudowanymi zdaniami tworzącymi logiczną całość. Wyczerpujące wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu. Samodzielność wypowiedziana się na dany temat.	Czytanie zdaniami, płynnie, wyraziście, w dobrym tempie. Samodzielne zdawanie sprawy z treści czytanego tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Szybkie wyszukiwanie w tekście fragmentów na określony temat. Samodzielne wyodrębnianie w tekście poznanych części mowy.	Pismo staranne, brak błędów ortograficznych. Oczekiwanie potwierdzenia nauczyciela w trakcie pisania samodzielnych wypowiedzi.	Biegłe dodawanie, odejmowanie w zakresie 1000 oraz mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Sprawne stosowanie algorytmów dodawania, odejmowania i mnożenia pisemnego. Samodzielne rozwiązywanie zadań tekstowych złożonych objętych programem. Znajomość i właściwe zastosowanie umiejętności geometrycznych i praktycznych	Obserwuje, analizuje zjawiska przyrodnicze, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Rozpoznaje popularne poznane gatunki roślin i zna warunki wpływające na ich wzrost i rozwój. Rozróżnia rodzaje transportu oraz zna przepisy ruchu drogowego. Zna swoją miejscowość. Posługuje się mapą, zna kierunki świata i krajobrazy.	Chętnie podejmowanie zadań artystycznych (plastycznych, technicznych muzycznych). Umiejętne stosowanie podstawowych środków plastycznych i technicznych. Doprowadzenie każdej pracy do końca. Bardzo dobre opanowanie wiadomości muzycznych i piosenek z kl. III. Chętnie uczestnictwo w zajęciach ruchowych i współdziałanie w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń.
wspaniale (6)	Posługiwanie się wzbogaconym zasobem słownictwa. Ciekawe, połączone w logiczną całość wypowiedzi, wiadomości ponadprogramowe. Umiejętny udział w dyskusji, dobieranie właściwych argumentów do obrony własnego zdania.	Biegłe i wyraziście czytanie nowego tekstu. Bezbłędne rozumienie tekstu czytanego cicho, ustalenie podtekstu. Chętnie i samodzielnie czytanie książek i czasopism. Bezbłędne wyodrębnianie w tekście rzeczownika, czasownika, przymiotnika, liczebnika i przysłówka.	Pismo płynne, kształtne, staranne, prawidłowo rozmieszczone na stronie. Brak jakichkolwiek błędów w pisaniu ze słuchu i z pamięci. Samodzielnie, sprawnie, bezbłędnie i interesująco zredagowane wypowiedzi pisemne (opowiadanie, opis, życzenia, list)	Biegłe mnożenie i dzielenie w zakresie 100, dodawanie i odejmowanie w zakresie 1000. Bezbłędnie opanowana umiejętność stosowania algorytmów pisemnych kolejność wykonywania działań oraz umiejętności praktycznych i geometrycznych (prostokątności, równoległości, obwodów figur geometrycznych). Wyróżnianie się w klasie szybkim tempem pracy, samodzielnym rozwiązywaniem skomplikowanych zadań złożonych	Obserwuje, analizuje i wyjaśnia zjawiska przyrodnicze, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. Rozpoznaje wszystkie poznane gatunki roślin i zna warunki wpływające na ich wzrost i rozwój. Rozróżnia rodzaje transportu oraz zna przepisy ruchu drogowego. Zna swoją miejscowość, potrafi być przewodnikiem po najciekawszych obiektach. Biegłe posługuje się mapą, samodzielnie wyznacza kierunki świata. Zna krajobrazy i wskaże większe miasta na mapie.	Szybkie, oryginalne i ciekawe wykorzystanie poznanych technik plastycznych i technicznych. Wyróżnianie się dokładnością i estetyką wykonania prac. Niezwykle starannie wykonywane ćwiczenia ruchowe. Zdolności muzyczne, gra na instrumencie muzycznym.