

## Ocena celująca

## Uczeń:

- Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.
- Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne, odznaczające się dojrzałością myślenia.
- Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.
- Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

## Ocena bardzo dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
Uczeń: wypowiada się i pisze całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym; bardzo dobrze zna treść wszystkich lektur obowiązkowych; potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie; biegle posługuje się słownikami i	Uczeń: samodzielnie zapisuje trudne formy czasowników; rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika. potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika; wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu, uzasadnia	Uczeń: sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi; tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami;	Uczeń: korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich; samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie; rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii;

<p>encyklopedią; samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy; bezbłędnie pisze charakterystykę postaci; opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki, ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania; w sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej, bezbłędnie pisze sprawozdanie z wycieczki, rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu oraz nowych gatunkach literackich, dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.</p>	<p>zastosowanie skróconych form zaimków rzeczowych; biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, rozpoznaje różne typy liczebników, określa jego formy gramatyczne i funkcję w zdaniu, potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone; stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki); rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę; omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia; wyróżnia w zdaniu związki zgody, rzędu, przynależności; wskazuje zasady ich tworzenia; przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje</p>	<p>rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych; tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym; poprawnie formułuje pytania do tekstu; pisze prace bezbłędne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.</p>	<p>rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>
--	---	---	---

	ich wykresy; rozpoznaje rodzaje głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.		
--	---	--	--

## Ocena dobra

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń: czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania; dobrze zna treść lektur obowiązkowych; wypowiadając się ustnie i pisemnie, popełnia jedynie nieliczne błędy językowe; podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze z dialogiem, z elementami opisu, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów i omówienie elementów świata przedstawionego; poprawnie pisze plan ramowy i</p>	<p>Uczeń: uzasadnia pisownię trudnych form czasowników; tworzy bezokoliczniki oraz formy nieosobowe; uzupełnia zdania czasownikami w stronie czynnej lub biernej; wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia; poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie; podaje przykłady różnych typów liczebników; na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia i pomiotu; wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je; układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie;</p>	<p>Uczeń: gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; stosuje akapity; zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie; tworzy zazwyczaj spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć</p>	<p>Uczeń: korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich; samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie; rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii; rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.</p>

szczegółowy; wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu; potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.	rozpoznaje rodzaje głosek.	wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym; formułuje pytania do tekstu; stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty.	
---	----------------------------	---	--

### Ocena dostateczna

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń: pracuje nad tym, aby czytać poprawnie; zna treść lektur obowiązkowych; wypowiadając się ustnie i pisemne, stara się unikać błędów; opowiada o losach bohaterów, wymienia elementy świata przedstawionego; pisze plan ramowy; wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu; próbuję samodzielnie poprawić większość swoich błędów.</p>	<p>Uczeń: rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w tekście; tworzy bezokoliczniki oraz formy nieosobowe; z pomocą nauczyciela odróżnia stronę czynną od biernej; poprawnie stopniuje przymiotniki; wyróżnia podmiot i orzeczenie jako części zdania; wyróżnia w zdaniu związki wyrazów; rozdziela zdanie pojedyncze i złożone współzależnie i podrzędnie;</p>	<p>Uczeń gromadzi i stara się porządkować materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; tworzy wypowiedź, zazwyczaj stosuje odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję; stosuje akapity w tworzeniu wypowiedzi pisemnych; zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, przedstawia własne zdanie; tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze,</p>	<p>Uczeń: korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich; samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie; rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii; posługuje się technologią informacyjną.</p>

	rozpoznaje rodzaje głosek.	odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym; formułuje pytania do tekstu; próbuje dokonać właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.	
--	----------------------------	--	--

### Ocena dopuszczająca

Kształcenie literackie i kulturowe	Kształcenie językowe	Tworzenie wypowiedzi	Samokształcenie
<p>Uczeń:</p> <p>czyta ze zrozumieniem; wypowiada się ustnie na dany temat, a jego wypowiedź świadczy o zrozumieniu zagadnienia; pracuje w miarę swoich możliwości, z zaangażowaniem, a stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu</p>	<p>Uczeń:</p> <p>przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostszych przykładach); odróżnia zdania pojedyncze od złożonych; łączy wyrazy w zespoły składniowe; wymienia rodzaje głosek.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>przy pomocy nauczyciela gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; tworzy wypowiedź, stara się stosować odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję; zna wyznaczniki kompozycyjne gatunków: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>korzysta z informacji; samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; z pomocą nauczyciela posługuje się technologią informacyjną i zasobami internetu.</p>

trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.		(z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym,	
--	--	---	--

## Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu zadowalającym
- redaguje wypowiedzi niepoprawne pod względem językowym i rzeczowym
- nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych
- nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.